

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

Симанженкова Т.К.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МАКЕТИРОВАНИЕ КОСТЮМА**

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.02 Макетирование костюма

Направление подготовки /
специальность 54.03.01 Дизайн

Направленность
(профиль)

Форма обучения очная

Год набора 2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

540000 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 54.03.01 Дизайн

Программу
составили

доцент, Грекова А.Р.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Дисциплина "Макетирование костюма" является практическим курсом учебного плана. Теоретическое обучение по данной дисциплине строится на основе вводных бесед преподавателя перед проведением практических занятий.

Цель дисциплины "Макетирование костюма" - в процессе обучения обеспечить студентам чёткое представление о законах композиции и принципах объёмно-пространственного мышления, вооружить студентов теоретическими знаниями и практическими навыками по объёмному эскизированию, подготовив их тем самым к изучению дисциплины "Техническое конструирование костюма".

Азами курса макетирования является наколка основных базовых конструкций, которая помогает понять суть объёмной формы, её взаимодействие с фигурой человека, освоить основные приёмы работы с макетной тканью, научиться добиваться необходимого качества и адекватно оценивать получившийся результат.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачами дисциплины являются: формирование представлений и навыков в области объёмно-пространственного дизайна. Весь комплекс сложных диалектических соотношений содержания и формы в дизайне:

развитие творческих способностей;

развитие профессиональных навыков через овладение теоретических знаний и практических умений;

формирование умения использовать принципы и средства композиции в создании произведений искусства дизайна

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОК-10:способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Уровень 1	методы и принципы макетирования
Уровень 2	способы трансформации поверхности различных материалов
Уровень 1	создавать оригинальные модели одежды макетным методом
Уровень 1	методами макетирования различных предметов одежды, приемами объёмного моделирования формы объекта
ПК-7:способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его	

отдельные элементы в макете, материале	
Уровень 1	общелогические методы познания; методы, способы и принципы макетирования
Уровень 2	способы трансформации поверхности различных материалов
Уровень 3	основные правила и принципы наковки изделий на фигуре (манекене)
Уровень 1	создавать оригинальные модели одежды методом наковки
Уровень 2	разрабатывать эскизы моделей одежды для наковки
Уровень 3	соотносить приемы наковки изделий со свойствами текстильных материалов
Уровень 1	методами макетирования различных предметов одежды, приемами объемного моделирования формы объекта; знаниями и навыками разметки манекенов для наковки
Уровень 2	навыками наковки плотно - облегающего лифа с втачным покроем рукава, прямой юбки и воротников классических форм и покроев
Уровень 3	навыками выполнения наковки одежды сложных нестандартных форм

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору.

Учебная дисциплина "Макетирование костюма" относится к циклу специальных дисциплин и базируется на знаниях, полученных студентами при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин «История искусства», «История дизайна, науки и техники», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Материаловедение», «Конструирование одежды». В свою очередь дисциплина является базой для дисциплины «Проектирование».

Основы производственного мастерства

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		2
Общая трудоемкость дисциплины	2 (72)	2 (72)
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа		
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	1 (36)
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт)		

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Основы Макетирования костюма	0	16	0	12	ОК-10 ПК-7
2	Макетирование изделий сложных форм	0	20	0	24	ОК-10 ПК-7
Всего		0	36	0	36	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Введение	0	0	0
2	1	Метод макетирования как способ получения новых решений.	2	0	0
3	1	Наколка базовой конструкции женского лифа. Наколка базовой конструкции одношовного втачного рукава	4	0	0

4	1	Наколкa одношовного втачного рукава в пройму.	4	0	0
5	1	Наколкa воротников	2	0	0
6	1	Наколкa юбки	4	0	0
7	2	Моделирование на манекене заданной формы лифа	10	0	0
8	2	Поиск новых форм одежды, разработка их на манекене или фигуре	10	0	0
Всего			26	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Грекова А. Р.	Макетирование костюма: учеб.-метод. пособие для практ. работы студентов спец. 070600.62.02 «Дизайн костюма»	Красноярск: СФУ, 2012

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Грекова А.Р.	Макетирование костюма: учеб.-метод. пособие по практ. освоению курса студентами спец. 070600.62.02	Красноярск: СФУ, 2012
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л2.1	Володин В. А.	Мода и стиль: справочное издание	Москва: Аванта+, 2002
Л2.2	Пармон Ф. М.	Композиция костюма: одежда, обувь, аксессуары	М.: Легпромбытиздат, 1985
Л2.3	Гусейнов Г. М., Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю., Ляхова Н. Б.	Композиция костюма: учеб. пособие для вузов	М.: Academia, 2004
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Грекова А. Р.	Макетирование костюма: учеб.-метод. пособие для практ. работы студентов спец. 070600.62.02 «Дизайн костюма»	Красноярск: СФУ, 2012

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	макетирование костюма(метод наклки)	liveinternet.ru
Э2	текстильное моделирование	twirpx.com
Э3	модульная система макетирования костюма	documents.tips

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Данный курс учебного плана является практическим. Предполагает аудиторную и самостоятельную работу студентов. Для успешного выполнения самостоятельной работы, преподавателем разработаны методические рекомендации для студентов:

А. Р. Грекова. Макетирование костюма: метод. рекомендации для студентов направления подготовки 070600.62 «Дизайн», профиль подготовки 070600.62.02 «Дизайн костюма»/ А. Р. Грекова. – Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2012. – 8 с.

Самостоятельная работа студентами выполняется на манекенах. Предполагает также поиск наклки - аналогов, которую они предоставляют в виде фотографий. Сроки выполнения оговариваются преподавателем заранее и имеют индивидуальный характер.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Для успешного освоения дисциплины "Макетирование костюма" желательно, чтобы учебная аудитория была снабжена доступом к сети Интернет.
-------	---

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	1. Электронно-библиотечная система Book.ru http://www.book.ru/ ;
9.2.2	2. Электронно-библиотечная система elibrary http://elibrary.ru/ ;
9.2.3	3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» http://www.biblioclub.ru/ ;
9.2.4	4. Система электронного обучения СФУ: e.sfu-kras.ru .
9.2.5	

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

- женские и мужские манекены малых размеров (объем груди 80 - 92 см);
- швейное оборудование;
- примерочные кабины;
- ноутбук и проектор для просмотров видео материалов по наколке.